



## [ Objectifs de la formation ]

Appréhender les techniques de dessin et savoir les utiliser.

### [ Contenu de la formation ]

#### ■ Espace de travail

Utilisation des outils, des palettes, de la barre d'état  
Définition des préférences

#### ■ Configuration des illustrations

Images vectorielles et images bitmap  
Configuration de la zone de travail

#### ■ Le dessin

L'outil "plume"  
Création d'un tracé et sa modification  
Le tracé de forme et sa gestion  
Utilisation de la bibliothèque de formes  
Le tracé automatique d'illustrations

#### ■ Utilisation d'objets

Utilisation des règles, des repères et des grilles  
Utilisation de l'outil "mesure" et de la palette infos  
Les sélections et les modifications d'objets

#### ■ Transformation et déformation de formes

Utilisation de la palette transformation  
Modification des formes avec les filtres et les effets  
L'outil "dégradé de formes"  
Utilisation de la palette pathfinder  
Découpe d'objets, tracés transparents et masques d'écrêtage

#### ■ Application de couleur

Modes et modèles colorimétriques  
Les tons directs et les couleurs quadri  
Application de la couleur à l'aide de la palette d'outils  
Utilisation de la palette couleur et nuancier  
Utilisation de la palette Bibliothèque de nuances

#### ■ Transparence, dégradés de couleurs et motifs

La palette transparence  
Création de masques d'opacité  
Sélection du mode de fusion  
Dégradé de couleur, filet de dégradé et dégradé de formes  
Création et utilisation de dégradés de couleurs  
Création d'objets multicolores avec les filets de dégradé  
Création et utilisation de motifs

#### ■ Les calques

Utilisation de la palette de calques  
Création de calques  
Création de groupes et de sous-groupes  
Création de masques d'écrêtage  
Création de calques modèles

#### ■ Les attributs d'aspect, de style et d'effets

Utilisation des attributs d'aspect  
Utilisation des styles  
Utilisation des effets

#### ■ Manipulation de texte

Utilisation du texte dans Illustrator  
Choix des attributs de texte  
Application d'attributs de dessin à du texte  
Transformation du texte  
Vectorisation des caractères  
Formatage de colonnes et de paragraphes

#### ■ Les graphes

Création d'un graphe  
Saisie et modification des données d'un graphe  
Sélection des options d'un graphe  
Modification du type de graphe  
Combinaison de différents types de graphes  
Personnalisation d'un graphe

#### ■ Préparation d'images pour le Web

Préparation de graphiques Web  
Affichage d'illustrations sous forme de pixels  
Liaison d'objets à des URL pour les pages Web  
Optimisation des fichiers et définition des options  
Enregistrement d'images optimisées

#### ■ Enregistrement et exportation

Enregistrement de fichier  
Les différents formats de fichiers graphiques  
Exportation d'illustration

#### ■ Automatisation des tâches

La palette de script  
Création et enregistrement de script  
Exécution de script  
Traitement par lots  
Modification de scripts  
Organisation d'ensembles de scripts

#### ■ Impression

L'impression d'illustrations et de composites  
Utilisation de la gestion des couleurs lors de l'impression  
Définition des traits de coupe  
Impression de dégradés de couleurs, d'objets, de filets de dégradé, de dégradés, de formes et de transparences

#### [ Pré-requis ]

Connaissance de l'environnement PC ou MAC .  
La connaissance de la chaîne graphique et d'autres logiciels PAO serait un plus.

#### [ Public concerné ]

Toute personne ayant à utiliser le logiciel de manière professionnelle.

#### [ Durée de la formation ]

La durée de la formation varie en fonction du niveau de base de l'apprenant.  
Le plan de formation est divisible en trois niveaux :  
**Initiation, Perfectionnement et Expertise**