



[Objectifs de la formation]

Concevoir pour la production des plans mécaniques 2D.

[Contenu de la formation]

■ Création d'esquisses paramétriques

Concepts de base de création d'esquisses paramétriques
Astuces relatives à la création d'esquisses
Création d'esquisses de contour, de trajectoire, de ligne de coupe, de ligne de scission, de ligne de coupe locale

■ Contrainte d'esquisses

Concepts de base de création de contraintes
Astuces concernant l'utilisation de contraintes
Contrainte d'esquisses
Application de contraintes géométriques et dimensionnelles
Utilisation d'une géométrie des construction

■ Création de fonctions de contour

Concepts de base des fonctions de contour
Extrusion de contours fermés
Modification de fonctions d'extrusion
Extrusion de contours ouverts
Création et modification de fonctions d'estampage
Création et modification de fonctions de lissage, linéaires et cubiques
Création et modification de fonctions de révolution
Création et modification de scissions de face
Création et modification de fonctions de balayage, de balayage 2D et 3D
Création et modification de fonctions de pliage

■ Création de fonctions de construction

Concepts de base des fonctions de construction
Création et modification de plans de construction
Création et modification d'axes de construction
Création et modification de points de construction

■ Création de fonctions placées

Concepts de base des fonctions placées
Création de fonctions placées
Modification de fonctions de perçage
Création et modification de dépouilles de face
Création et modification de fonctions de congé/arrondi
Création et modification de fonctions de chanfrein
Création et modification de fonctions de coque
Création et modification de fonctions de coupe de surface
Création et modification de fonctions de réseau
Modification de l'ancienne fonction de réseau (AMARRAY)
Création et modification de fonctions copiées
Création et modification de fonctions de combinaison
Création et modification de scissions de pièce

■ Utilisation de variable de dessin

Concepts de base des variables de dessin
Variables de pièce active
Variables globales
Création de variables de pièce actives
Modification de variables de dessin

■ Création de pièces

Création de vues en plan
Concepts de base de création de vues en plan
Elimination des données superflues du dessin

Masquage des cotes redondantes
Déplacement de cotes
Masquage de lignes superflues
Modification des attributs de cote
Création de cotes de référence
Création de notes de perçage
Modification de vues en plan

■ Création de coques

Concepts de base de la création de coques
Ajout et modification d'une fonction de coque à un modèle
Ajout et gestion d'épaisseurs de parois multiples

■ Création de pièces liées à un tableau

Concepts de base de pièces liées à un tableau
Configuration et modification des tableaux
Affichage des versions d'une pièce
Utilisation de deux versions de pièce
Création de vues en plan
Collage de feuilles de calcul liées

■ Assemblage de pièces

Concepts de base de la création d'ensembles
Conception d'un ensemble
Utilisation de pièces externes dans un ensemble
Utilisation du Navigateur Desktop
Vérification des interférences
Calcul des propriétés mécaniques
Création de scènes d'ensemble
Création de vues en plan d'un ensemble
Modification d'ensemble

■ Création et modification de surfaces

Concepts de base de création de surfaces
Utilisation de surfaces
Surfaces de révolution, extrudées, de balayage, réglées, planes restreintes, de lissage, de raccordement et parallèles
Congés/arrondis et coins de valise
Modification de surfaces

■ Utilisation des pièces normalisées

Concepts de base de pièces normalisées
Insertion d'un perçage débouchant
Positionnement axial et radial au cylindre
Insertion d'un assemblage par vis

■ Création d'arbres

Concepts de base du générateur d'arbres
Utilisation du générateur d'arbres
Création d'une géométrie d'arbre et modification d'un arbre
Ajout de pièces normalisées

■ Calcul de contraintes de pièces 3D

Concepts de base du calcul MEF 3D
Utilisation des calculs MEF 3D
Exécution d'analyses par éléments finis
Définition de supports et des forces
Calcul et affichage des résultats

[Pré-requis]

Connaissance de l'environnement PC.
Connaissance du dessin.

[Public concerné]

Toute personne désirant passer de la planche à dessin à la Conception Assistée par Ordinateur.

[Durée de la formation]

La durée de la formation varie en fonction du niveau de base de l'apprenant.
Le plan de formation est divisible en trois niveaux :
Initiation, Perfectionnement et Expertise